**Татар гомуми белем бирү оешмаларында укучылар өчен татар әдәбиятыннан олимпиада сорауларына җаваплар**

**(муниципаль тур, 2024-2025 уку елы) 10 нчы сыйныф**

**Үткәрү вакыты- 180 минут**

**Максималь балл – 55 балл**

1. **Тест биремнәре (10 балл).**

1. Сүз сәнгатендә тупланган тәҗрибәне буыннан-буынга күчерү (1 балл):

1) дәвамчанлык

2) **традиция**

3) яңачалык

2. Иҗат юнәлеше төшенчәсе (1 балл):

1) экспрессионизм

2) тәнкыйди реализм

3) **романтизм**

3. Көлке ситуациягә корылган, нигезендә көлке конфликт яткан драма жанры (1 балл):

1) драма

2) хикәя

3) **комедия**

4. Сюжет элементы (1 балл):

1) тәмсил

2) метонимия

3) **вакыйгалар үстерелеше**

5. Сүз сәнгатенә хас сыйфатларны, билгеләрне, теоретик төшенчәләрне өйрәнә торган фән (2 балл):

Җавап: **әдәбият теориясе**

6. Котб, Сәйф Сараи иҗатлары әдәбиятның кайсы чорына карый (1 балл):

1) **Алтын Урда чоры әдәбияты**

2) Казан ханлыгы чоры әдәбияты

3) Болгар чоры әдәбияты

7. Кол Шәрифнең «...Гафил торма», «И күңел, бил баглама...» әсәрләре кайсы жанрга карый (1 балл):

1) гражданлык лирикасы

2) **газәл**

3) дастан

8. *Риваятьләргә караганда, ул 1883 еллар тирәсендә Чулман буендагы шәһәрләрнең берсендә туган. Кайбер чыганакларда аның Кашан шәһәрендә тууы әйтелә. Әдипнең үлә вакытын XIII гасырның 30 еллар ахыры – 40 еллар башы дип билгелиләр. Ул башта Болгар мәмләкәтендә, соңыннан Харәземдә белем алган. Кушаматы Кол атамасы белән бәйләнгән. Хәзерге вакытта күп күчермәләре саклана торган данлыклы әсәр иҗат иткән.* Кем турында сүз бара? (2 балл)

Җавап: **Кол Гали**

1. **Язма җавапка бәйле биремнәр (25 балл).**

1. XIX гасырда реалистик әдәбият формалашу. Бу чор реалистик әдәбиятына хас үзенчәлекләр, авторлар (10 балл).

**10 сыйныф дәреслеге, 2016, Б. 181-182.**

2. Сәйф Сараи яки Габдулла Тукай иҗаты турында ниләр беләсез? Җавабыгызны үзегез сайлап алып, бер әдип иҗатына бәйле языгыз. Аның нинди әсәрләрен укыганыгыз бар? Үзенең әсәрләрендә ул нинди тема-проблемаларны күтәрә? Үзегез укыган бер әсәр яки әсәрләр мисалында аңлатыгыз (10 балл)

**10 сыйныф дәреслеге, 2016, Б. 123-124 (С.Сараи) яки яңа дәреслек (Г.Тукай).**

3. Муса Җәлилнең «Чәчәкләр» шигыреннән алынган өзектә кулланылган тел-сурәтләү чараларын табып языгыз (5 балл):

*Барыгыз болынга, балалар!*

*Йөгерегез, уйнагыз, көлегез!*

*Елмайсын күреп шат аналар,*

*Юансын боеккан күңлегез.*

*Болында күп матур чәчәкләр,*

*Барсы да татлы хуш ислеләр.*

*Нәркисләр, сөмбелләр һәм мәкләр,*

*Нәкъ сезнең ирнегез төслеләр.*

*Җил көйләп тирбәтә аларны,*

*Иркәли кояшның нурлары.*

*Алар бит изге Җир-ананың*

*Сөекле кызлары, уллары.*

*Бу җирдә күп булды сугышлар,*

*Янгыннар, явымнар, давыллар,*

*Киселде күп батыр тормышлар,*

*Янды зур калалар, авыллар...*

**Синоним, градация, инверсия, метафора, сынландыру, эпитет һ.б.**

1. **Әдәби әсәргә анализ (10 балл).**

**Әсәрнең жанры – гражданлык лирикасы**